

ACTA DE DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL.

ANNEX a la programació

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ PLÀSTICA

Seguint les instruccions de 16 d'abril de 2020 , s'adapta la programació docent per al període que resta del curs 2019-20 atenent a les dificultats per mantenir la seqüència de continguts per a cada curs derivades de la suspensió de les activitats lectives presencials.

1- Ampliació del calendari escolar

Es modifica el calendari de segon de batxillerat. Els alumnes de segon de batxillerat finalitzaran les activitats lectives el 19 de juny de 2020.

2- Modificació de la programació docent

- Objectius, competències, continguts, estàndards d'aprenentatge avaluable i aprenentatges fonamentals
 - Es valoran tots el corresponents al que s'ha impartit a les classes lectives presencials: continguts, objectius, competències i estàndards d'aprenentatge
 - DURANT el confinament:
 - Es valoraran les competències lingüística, digital, aprendre a aprendre.
 - Es podran valorar tots els objectius ja que la diversitat de les tasques comanades els treballen tots.
 - Alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu: atenent a les dificultats actuals i prioritant aspectes essencials i competencials del currículum, adaptats al ritme i nivell de cada alumne.
 - El Departament considera ESSENCIAL (aprenentatge fonamental):

Nivell	
--------	--

	Aprenentatges fonamentals /essencials
1ESO	<p>Conforme a la nova normativa establerta amb motiu de la pandèmia del covid 19, el departament no avança contingut en aquest cicle. Ens limitarem a reforçar els continguts ja donats durant les dues primeres avaluacions i a pautar i ajudar als alumnes a recuperar avaluacions pendents si es dóna el cas.</p> <p>Els aprenentatges que el departament considera essencials donats durant aquestes dues primeres avaluacions i susceptibles de repàs, reforç i recuperació durant la tercera son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No sabem dibuixar? i el concepte expressiu del dibuix. ● La composició. ● El volum a través de les llums i les ombres. La textura com element de contrast. ● El desenvolupament de la creació plàstica a partir d'un concepte (Recerca, anàlisi i pràctica artística a través de video, pintura, i la fotografia) ● Aplicació artística de la perspectiva cònica. ● Iniciació al color: La roda cromàtica, calids i freds, complementaris i simbologia. ● Experimentació i exploració dels elements que estructurin formes i imatges. ● Creació de composicions gràficoplàstiques. ● Dibuix Tècnic: construccions geomètriques bàsiques i polígons. ● Disseny vectorial de formes planes i Il·lustració digital. ● Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural.
2ESO	<p>Conforme a la nova normativa establerta amb motiu de la pandèmia del covid 19, el departament no avança contingut en aquest cicle. Ens limitarem a reforçar els continguts ja donats durant les dues primeres avaluacions i a pautar i ajudar als alumnes a recuperar avaluacions pendents si es dóna el cas.</p> <p>Els aprenentatges que el departament considera essencials donats durant aquestes dues primeres avaluacions i susceptibles de repàs, reforç i recuperació durant la tercera son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements configuradors de la imatge. ● Experimentació i exploració dels elements que estructurin formes i imatges. ● Introducció a la diversitat de mètodes creatius. ● Creació de composicions gràficoplàstiques. ● Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural. ● Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat. ● Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstica. ● Significat i significat en les obres visuals.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Anàlisi d'imatges valorant-ne els elements significatius i fent-ne una lectura objectiva (descriptiva) i subjectiva (interpretació del significat). ● Introducció a la composició fotogràfica i aplicació dels seus fonaments en la realització d'obres pròpies. ● Experimentació i ús de la imatge en moviment. ● Publicitat i els seus recursos visuals. Identificació i experimentació dels recursos visuals emprats en la producció de publicitat. ● Utilització de les eines digitals per realitzar projectes de manera adequada.
3ESO	<p>Conforme a la nova normativa establerta amb motiu de la pandèmia del covid 19, el departament no avança contingut en aquest cicle. Ens limitarem a reforçar els continguts ja donats durant les dues primeres avaluacions i a pautar i ajudar als alumnes a recuperar avaluacions pendents si es dóna el cas.</p> <p>Els aprenentatges que el departament considera essencials donats durant aquestes dues primeres avaluacions i susceptibles de repàs, reforç i recuperació durant la tercera són:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements configuradors de la imatge. ● Experimentació i exploració dels elements que estructuren formes i imatges. ● Introducció a la diversitat de mètodes creatius. ● Creació de composicions gràficoplàstiques. ● Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural. ● Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat. ● Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstica. ● Significant i significat en les obres visuals. ● Anàlisi d'imatges valorant-ne els elements significatius i fent-ne una lectura objectiva (descriptiva) i subjectiva (interpretació del significat). ● Introducció a la composició fotogràfica i aplicació dels seus fonaments en la realització d'obres pròpies. ● Experimentació i ús de la imatge en moviment. ● Publicitat i els seus recursos visuals. Identificació i experimentació dels recursos visuals emprats en la producció de publicitat. ● Utilització de les eines digitals per realitzar projectes de manera adequada.
4ESO	<p>Conforme a la nova normativa establerta amb motiu de la pandèmia del covid 19, el departament sí avançarà contingut en aquest cicle, però sempre partint de les tècniques i referents vists a l'aula. Això permet reforçar els continguts ja donats durant les dues primeres avaluacions. També es treballa en la línia d'ajudar als alumnes a recuperar avaluacions pendents si es dóna el cas.</p> <p>Els aprenentatges que el departament considera essencials donats durant aquestes dues primeres avaluacions i que es complementaran amb les aportacions del tercer trimestre són:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Representació de la figura humana. ● El clarobscur. ● Disseny corporatiu de logotips i marques. ● Disseny vectorial digital ● Tècniques gràficoplàstiques: l'aquarel·la. ● Tècniques de gravat: linoleum. ● Tècniques de pintura digital. ● Il·lustració i cartell. ● Representació de l'entorn. ● Projecte creatiu plàstic.
1Vol bat	<p>Conforme a la nova normativa establerta amb motiu de la pandèmia del covid 19, el departament no avança contingut en aquest cicle. Ens limitarem a reforçar els continguts ja donats durant les dues primeres avaluacions i a pautar i ajudar als alumnes a recuperar avaluacions pendents si es dóna el cas.</p> <p>Els aprenentatges que el departament considera essencials donats durant aquestes dues primeres avaluacions i susceptibles de repàs, reforç i recuperació durant la tercera son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disseny corporatiu de logotips i marques. ● Disseny vectorial digital de xarxes modulars ● Introducció a la fotografia. ● Introducció a l'edició de vídeo. ● Planimetria, angulació i composició fotogràfica. ● Guió cinematogràfic i Storyboard. ● Edició fotogràfica digital. ● Fotografia creativa. ● Projecte Audiovisual
1DT bat	<p>Les classes seguiran fins 19 de juny, durant aquest període es faran activitats de recuperació d'avaluacions suspeses.</p> <p>S'avança matèria d'acord amb el currículum tenint en compte les informacions de la UIB</p>
2bat	<p>Les classes seguiran fins 19 de juny, durant aquest període es faran activitats de recuperació de pendents de 1r batxillerat i avaluacions suspeses.</p> <p>S'avança matèria d'acord amb el currículum tenint en compte les informacions de la UIB</p>

- Els professors responsables de les matèries adequaran les programacions d'aula a les limitacions personals i/o familiars, formatives i tecnològiques amb les quals s'hagi trobat cada alumne, per possibilitar una avaluació formativa personalitzada.
 - El departament coordinarà les tasques que es proposen als alumnes, de tal manera que faciliti una avaluació equitativa i que es pugui arribar a tots els alumnes.
 - Els professors de cada àmbit o matèria modificaran i adequaran les adaptacions curriculars i d'accés dels alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu, atenent a les dificultats actuals i prioritant aspectes essencials i competencials del currículum, adaptats al ritme i nivell de cada alumne, així com la seva avaluació, amb coordinació amb el D. O.
- **Metodologia**
 - Procés d'ensenyament-aprenentatge a distància
 - Eines comunicatives:
 - plataformes/apps: Aula virtual, Classroom, Edmodo, whatsapp ...
 - correu corporatiu
 - classes on line: meet, youtube...
 - El professorat presenta els continguts i comana tasques de comprensió, repàs, reflexió, comparació, ampliació...
 - El professorat dona pautes sobre el que com i quan entregar les tasques
 - L'alumnat pot comunicar-se amb el professorat sempre que vulgui ja que a la pàgina web a la presentació de les activitats sempre hi ha el correu electrònic de tots els professors
 - **Temporització:** les tasques es demanen quinzenalment, però degut a la naturalesa dels exercicis que dona l'assignatura es podran acursar o allargar el temps d'entrega, atenent a la laboriositat de l'exercici en sí, i a les característiques de determinats alumnes.

3- Criteris de qualificació i avaluació

- L'avaluació final ordinària del departament es basarà amb la mitja de la nota de la primera i segona avaluació. A aquesta nota es sumarà fins un total de 2 punts com a màxim i 0 en cas de la no presentació del treball, sempre per tant atenent a la valoració del rendiment de l'alumne durant aquest període de confinament.
- La qualificació de les matèries a l'avaluació final ordinària NO serà inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en compte les evidències

d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats lectives presencials.

- Els alumnes podran recuperar les qualificacions negatives, siguin del curs actual o siguin de cursos anteriors, i augmentar les qualificacions positives que tenien abans de la suspensió.
- Seguint normativa, els criteris de qualificació i avaluació seran flexibles i s'adaptaran a cada cas. En especial a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.
- A l'hora de valorar les tasques presentades per l'alumnat durant el temps de confinament es tindrà en compte tot el que s'apunta al punt 2 "Modificació de la programació docent" i:
 - la qualitat de les tasques presentades
 - la responsabilitat
 - la participació en els xats, fòrums, meet, ...
 - les entregues dins termini
 - la presentació de dubtes i consultes
 - les entrades a l'aula virtual/classroom
 - L'alumnat amb necessitats d'aprenentatge té activitats adaptades, específiques i també té professorat de suport durant el confinament
 - L'alumnat, es especial si té dificultats d'accés a la xarxa o de manca d'ordinador...pot ser valorat negativament sempre i quan el professorat s'hagi posat en contacte amb ell/a, la família, el/la tutor... i estigui documentat.
- **Recuperació:**
 - **En cas d'haver suspès la primera i/o la segona avaluació,** el professorat proposarà a l'alumnat activitats de recuperació durant el període de confinament. De fet, al nostra programació se especifica clarament (els alumnes estan informats) que els treballs suspesos (que generalment son no presentats) es poden recuperar amb la seva posterior entrega..
 - **En cas de matèries pendents del curs passat:** Si han aprovat la 1a i/o 2a avaluació del curs actual es donarà per aprovada la matèria. En cas contrari, el departament oferirà l'opció de recuperar amb un apte que correspondria a un 5 o amb una nota superior.

Pel que fa als CRITERIS avaluables per a pendants, a l'hora de valorar les tasques de recuperació de l'alumnat durant el temps de confinament es tindrà en compte tot el què s'apunta al punt 2 "Modificació de la programació docent" i:

- la qualitat de les tasques presentades
- la responsabilitat
- la participació en els xats, fòrums, meet, ...
- les entregues dins termini
- la presentació de dubtes i consultes
- les entrades a l'aula virtual/classroom
- L'alumnat amb necessitats d'aprenentatge té activitats adaptades, específiques i també té professorat de suport durant el confinament
- L'alumnat, en especial si té dificultats d'accés a la xarxa o de manca d'ordinador...pot ser valorat negativament sempre i quan el professorat s'hagi posat en contacte amb ell/a, la família, el/la tutor... i estigui documentat.

En cas de l'alumnat que participa o ha de participar o formar part d'algun programa específic, l'equip educatiu i el DO acordaran les mesures individualitzades per tal d'encaminar a l'alumne cap a la millor opció d'aprenentatge.

El professorat d'ALTER serà l'encarregat de comanar activitats de recuperació de pendants de l'alumnat d'aquest programa.

- **Avaluació extraordinària:**

- Els alumnes seran avaluats tenint en consideració només els objectius, continguts, criteris d'avaluació i estàndards avaluables i el grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials. Les activitats, treballs i/ o proves realitzats a partir de l'inici del període de suspensió de les activitats lectives presencials, només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.



4- Procés d'ensenyament - aprenentatge propedèutic

A l'inici del curs 2020-2021, i si cal durant tot el curs, es reforçaran consolidaran o desenvoluparan els aspectes del currículum que s'hagin vist afectats per la suspensió de les activitats lectives presencials i que es considerin aprenentatges previs imprescindibles per poder continuar amb la planificació curricular del curs amb garanties d'èxit.

Assistents: Vicent Vila, Ana Casas, Tomàs Siquier.

Dia: 27 / 04 / 2020

Hora inici: 9:00

Hora finalització: 12:00

Cap de Departament: Tomàs Siquier.